

MUSIKVEREIN VERENA WOLLERAU

## Uraufführung «UR SCHLAG ER»

*Thomas Duss* Am ersten Adventswochenende wartet der Musikverein Verena Wollerau mit der Uraufführung des überarbeiteten Schlagzeugkonzerts «UR SCHLAG ER» von Urs Ehrenzeller auf. Das höchst anspruchsvolle Solo wird der Luzerner Raphael Christen spielen.



Profi-Marimbist Raphael Christen und der Komponist Urs Ehrenzeller (rechts) werden die Komposition «UR SCHLAG ER» prägen.

Das Schlagzeugkonzert «UR SCHLAG ER» wurde für das Urschweizer Jugendblasorchester geschrieben, das dieses Werk 1991 im Rahmen der 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft uraufführte. Diese Formation gab den zündenden Funken zur Gründung des Schwyzer Jugendblasorchesters. Das Werk schrieb Urs Ehrenzeller, 1954 in Rickenbach TG geboren und heute an den Hochschulen in Luzern und Bern tätig, noch ohne Computerunterstützung. Nun hat er diese «UR Fassung» überarbeitet, weshalb der Musikverein Verena von einer neuerlichen Uraufführung spricht. Er wird diese im Rahmen seiner beiden traditionellen Winterkonzerte Ende November halten.

«UR SCHLAG ER» ist somit ein gutes Beispiel für eine aktive Gestaltung der Blasmusik und zeigt schön die Vorreiterrolle von Projektorchestern. Bestimmt ist dieser spannende Vorgang nicht zuletzt auch ein Verdienst von Urs Bamert, dem langjährigen musikalischen Leiter des Höfner Spitzenblasorchesters! Zu dieser Komposition hat Thomas Duss mit dem Komponisten und Solisten ein Interview geführt:

**Herr Christen, Sie haben Ihre Leidenschaft zum Beruf gemacht. Wie sind Sie damals zur Perkussion und dann speziell zum Marimbaphon gekommen?**

*Christen:* Mich hat Schlagzeug schon als ganz kleiner Junge fasziniert. Durch das Mitwirken in Brass Bands bin ich dann später mit Xylophon in Berührung gekommen und habe angefangen, es zu lernen. Als ich dann im Schlagzeugstudium zum ersten Mal ein Marimbaphon sah, war für mich sofort klar: das ist es! Die Kombination von perkussiven und lyrischen Ausdrucksmöglichkeiten fasziniert mich bis heute.

**Der Einsatz von Perkussions- und Platteninstrumenten als Soloinstrumente hat sich mittlerweile etabliert. Viele Komponisten, sowie ein breites Publikum finden grossen Gefallen an Woodblocks, Crotales und Co. Wo liegen die Reize dieser Instrumentengruppe?**

*Christen:* Bei den Kompositionen, die solche kleineren Instrumente verwenden, liegt der Reiz einerseits in der klanglichen Vielfalt, andererseits lassen sich, bei geschickter Auswahl, mit diesen Instrumenten bei jedem Stück jeweils völlig neue und eigene Klänge erschaffen.

**Was für eine Geschichte erzählt uns dieses Stück?**

*Ehrenzeller:* Die Geschichte dieser Komposition liegt vielleicht mehr im Titel des Stückes als in der Komposition selber. Darin sind viele Worte enthalten, die zum damaligen Anlass passten. «Schlag», «CH» oder «Ur». Böse Zungen könnten behaupten, dass mich die Titelfindung mehr Zeit kostete als die Komposition selber. Aber überzeugen Sie sich doch selbst!

**Nun haben Sie diesen Sommer den «UR SCHLAG ER» überarbeitet. Unter welchen Gesichtspunkten haben Sie dies gemacht?**

*Ehrenzeller:* Das Original habe ich vor über 20 Jahren geschrieben, relativ unbedarft. Zudem war das die letzte Komposition, die ich noch in alter Manier von Hand und ohne Computer geschrieben habe. Mein letztes handschriftliches Unikat! Mittlerweile habe ich doch einiges dazugelernt. Die Essenz der Komposition habe ich beibehalten: Der Solopart ist weitgehend identisch mit der ursprünglichen Version von 1991, nur die Funktion des Blasorchesters hat eine deutliche Aufwertung erhalten.

>> [www.musikverein-wollerau.ch](http://www.musikverein-wollerau.ch)

### Wortspiel «UR SCHLAG ER»

Im Titel «UR SCHLAG ER» sind folgende Worte enthalten:

- **URS:** der Vorname des Komponisten Urs Ehrenzeller
- **SCHLAG:** weil es sich um ein Schlagzeugkonzert handelt
- **CH:** weil es um die 700 Jahr-Feier der Schweizerischen Eidgenossenschaft ging
- **UR:** weil es sich um ein Urschweizer Jugendblasorchester handelte
- **LAGER:** weil die Jugendlichen zwei Wochen in einem Probekampflager mit anschliessender Tournee waren
- **ER:** der Vorname des damaligen Solisten war Erwin